

## Algemene informatie over de set “GWG2015 MagazineAds CMYK”

### 1.1 Wat zit er eigenlijk in de zip-file voor Magazine Advertenties?

Vanaf 2017 is het gewenst om bestanden voor print-toepassingen aan te leveren als PDF/X-4-bestanden. In de zip-file “[GWG2015\\_MagazineAds\\_CMYK.zip](#)” hebben we de setting’s samengevoegd die het maken van goede advertenties voor Magazine producten zeer vereenvoudigen.

Als u van deze configuratiebestanden gebruik maakt, zult u PDF’s aanmaken die zonder problemen door uitgevers en drukkers kunnen worden verwerkt.

De zip-file bevat:

- **(voorbeeld)** Kleur-instelling voor alle Adobe CC programma’s (ook wel Color-Settings File genoemd (CSF))
- PDF-exportinstelling voor alle Adobe CC programma’s (ook wel PDF-preset of Job-option genoemd)
- Live-Preflight-instelling voor Adobe Indesign
- Toelichting voor gebruik Kleur-profielen of ICC-profiel voor Windows en OS/X

In Nederland worden advertenties voor Magazines voor meer dan 90% gemaakt met Adobe Creative Cloud 2014, 2015, 2016 en 2017. De inhoud van de zip-file is dan ook bedoeld voor Adobe Creative gebruikers. Kijk op PrintArena voor beschrijvingen over het inrichten en gebruiken van andere programma’s en de uitgebreide [Handleiding GWG2015 PDF/X Workflow.pdf](#)

Aangezien de GWG2015-standaard gebaseerd is op de standaard PDF/X-4, is de minimale versie die werkt: Adobe Creative Suite 6 (CS6). Als in het onderstaande geschreven wordt “Adobe CC” of “Adobe Creative Cloud”, dan wordt ook bedoeld “Adobe CS6” (Creative Suite versie 6).

**NOTA BENE:** Met lagere versies van Creative Suite kunnen, zonder aanvullende software van bijvoorbeeld Callas of Enfocus, geen goede PDF/X-4 bestanden worden gemaakt

### 1.2 In meer detail

In de zip-file zijn aanwezig:

a) **Voorbeeld Kleurinstelling** [GWG2015\\_MagazineAds\\_CMYK.csf](#)

(ook wel Color Settings File genoemd)

Deze kan in alle Adobe Creative Cloud-applicatie (voor print-toepassingen zoals InDesign CC, Illustrator CC, Photoshop CC en Acrobat DC) worden gebruikt. De **(voorbeeld)** Color Settings File dient als referentie voor het inregelen van uw kleurprofiel maar kan afwijken van het feitelijk te gebruiken kleurprofiel (voor meer informatie zie de toelichting in [GWG2015-MagazineAds-Kleurinstellingen](#)) en kan geactiveerd worden vanuit iedere applicatie afzonderlijk; maar beter is het om in Adobe Bridge - bij de start van een ontwerp of het bijwerken van een ontwerp - de juiste CSF te kiezen. Daarna zijn alle relevante CC-applicaties direct qua kleurinstellingen gesynchroniseerd, en kun je zonder kleurverschillen schakelen van de ene Adobe CC-applicatie naar de andere.

b) **PDF-export instelling** [GWG2015\\_MagazineAds\\_CMYK.joboption](#)

(ook wel PDF-preset of joboption genoemd)

Deze kan in alle Adobe Creative Cloud-applicatie (voor print-toepassingen zoals InDesign CC, Illustrator CC, Photoshop CC en Acrobat DC) worden gebruikt.

De PDF-preset zorgt voor de export naar PDF (export naar, bewaren als). De PDF-preset zorgt ook voor de juiste omzetting van RGB naar CMYK als er RGB-objecten in het ontwerp aanwezig zijn.

c) **Live-Preflight in Adobe Indesign instelling** [GWG2015\\_MagazineAds\\_CMYK.idpp](#)

Een nog steeds weinig bekende functie van Indesign is Live Preflight. Standaard zie je Live Preflight als een meestal groen balletje in de onderste venster-balk. Door de juiste configuratie te kiezen, wordt tijdens het opmaken al duidelijk of er problemen ontstaan bij het opmaken. Een latere controle

---

met preflight-software - zoals bijvoorbeeld Acrobat, Callas, Enfocus - geeft dan nog zelden problemen.

d) **Gebruik Kleur-profielen** (ook wel ICC-profiel genoemd)

Het voor Magazine productie noodzakelijke kleurprofiel is afhankelijk van druktechniek en papierkeuze. Voor iedere papierklasse en druktechniek zijn afzonderlijke kleurprofielen beschikbaar. Overlegd u dan ook altijd met de Uitgever welk kleurprofiel toegepast moet worden voor de afzonderlijke advertentie. Voor zowel Vellen-Offset als Rotatie-Offset of Diepdruk zijn per papierklasse up to date kleurprofielen beschikbaar.

e) **Preflight-profielen voor Adobe Acrobat, voor Enfocus en voor Callas**

De preflight-profielen voor Adobe Acrobat en voor Enfocus- en Callas-producten zijn niet bijgesloten.

**Adobe Acrobat DC vanaf release 2017:** In het voorjaar van 2017 is een nieuwe versie van Adobe Acrobat Pro DC verschenen die ondersteuning biedt voor de GWG2015 CMYK-standaard. Het heeft geen zin om nieuwe kfx-files te installeren in een oude Adobe Acrobat Pro. De nieuwe controle-opties en fixes zijn onbekend in de oude software

**Enfocus Pitstop:** Als je Pitstop 13 update 2 of hoger gebruikt, dan kun je in Pitstop het juiste profiel vinden als: GWG\_MagazineAds\_2015 CMYK.ppp

Als je tot de kleine groep behoort die nog Pitstop 13 of 13 update 1 gebruikt, dan kun je het bovenstaande profiel nog na-installeren. Kijk op de site van Enfocus voor een instructie.

Heb je nog een eerdere versie dan is het niet mogelijk om PDF's op conformiteit met de nieuwe standaard te controleren.

**Callas pdfToolbox:** Als je pdfToolbox 8.3 of nieuwer gebruikt, dan kun je in pdfToolbox het juiste profiel vinden als: Magazine Ads (CMYK) (GWG 2015) v8.3

Heb je nog een eerdere versie dan is het, net als in Adobe Acrobat Pro, niet mogelijk om PDF's op conformiteit met de GWG2015\_Magazine\_CMYK-standaard te controleren.